

SPILLEVANER: Det traditionelle bankospil i det lokale forsamlingshus er på vej til at uddø. I stedet tager danskerne en gang imellem til større bankoshows med indbygget underholdning - hvis de da ikke bliver siddende hjemme ved computeren og spiller banko på internettet.

BANKO! - til nye former og steder



” Jeg tror, at bankospillet vil bestå i flere former, men der skal nye udformninger til. Banko må følge udviklingen, og hvem ved, måske sidder vi en dag med bankopladerne på vores tablets og lægger brikker på med et fingertryk.

Helle Lundsgaard

Når danskerne endelig tager af sted til banko, så er det for de flestes vedkommende en årlig begivenhed, som gerne må være noget helt særligt. Foto: Jens Panduro/Polfoto

AF CATHRINE NIELSEN

Engang var banko en folkesport. Der var bankospil i næsten alle forsamlingshuse på alle ugens dage. Spillet trak fulde huse, og mange var villige til at lægge store summer hos de lokale arrangører for at få en and eller to flasker rødvin med hjem. Sådan er det ikke længere. I flere og flere foreninger og forsamlingshuse er bankonumrene blevet råbt op for sidste gang.

Bankospillet er dog ikke på vej til at blive totalt udryddet. Nye former for banko kommer til, og flere spiller i dag på en af de utallige bankohjemmesider på internettet. Når danskerne en sjælden gang i mellem tager fat i de fysiske bankoplader og brikker, så er det ved store bankoshows, som typisk kun holdes en gang om året i en lokal sportshal.

En af dem, der oplever den tendens, er Poul Horsbøl også kendt som banko-Poul. Han rejser hvert år Danmark rundt med sit bankoshow og optræder en gang i hver by, som han besøger. Det har han gjort i ti år.

- Jeg oplever en mærkbar forskel. Over halvdelen af dem, der kommer til mine shows, det er nogle, som kun spiller banko denne ene gang om året. Sådan var det slet ikke tidligere, fortæller banko-Poul.

Selv kan han stadig samle både unge og ældre omkring bankopladerne, men det bliver sværere og sværere. Der skal hele tiden konceptudvikles, og bankospillet i sin rene form er ikke længere nok i sig selv. Konkurrencer og sjove indslag er derfor en fast del af banko-Pouls show, så far og mor kan hygge sig med spillet, mens også børn og unge bliver underholdt.

Socialt samvær

Livsstilekspert Helle Lundsgaard peger netop på det sociale samvær i familien og mellem venner, som en vigtig faktor for at der stadig bliver spillet traditionel forsamlingshusbanko, selv om det er sjældnere end tidligere.

- Banko har altid været meget socialt. Det er noget, man mødes om. Man hygger sig og griner sammen. Hvis det blot handlede om præmierne, så kunne der jo bare blive

FAKTA OM BANKO I DANMARK

♦ Bankospillere og frekvensen af folks bankospil i Danmark er ikke officielt opgjort. Ekspert fra bankomiljøet formoder dog, at mellem 300.000 og 400.000 danskere jævnligt spiller banko på en eller anden platform.

♦ Ældre Sagen har senest analyseret sig frem til, at der afvikles 260.000 bankospil om året. Den samlede omsætning skønnes at være over en milliard kroner.

Kilde: »BANKO!«
Af Dennis Drejer og Jan Løfberg



Der bliver længere og længere mellem de traditionelle bankospillere i forsamlingshusene. Danskerne har i stedet taget de online bankospil til sig. Foto: Claus Bonnerup/Polfoto

trukket lod. Men det er altså ikke formålet. Det handler om det at hygge sig sammen, siger Helle Lundsgaard.

Uden røg

Mens banko-Pouls show gerne trækker hele familier og flere generationer til pladerne, så er det en helt anden type, der møder op i forsamlingshuset hver uge til mere traditionelle bankospil.

- Det er typisk Familie Journal-mennesker, der går til det traditionelle banko. Det er oftest kvinder, der lægger vægt på det traditionsbundne og det nære. De har også en meget traditionel baggrund. Hvis man skal sige det lidt sort/hvidt, så er det hr. og fru Danmark - det er kolonihavefolket, fortæller Helle Lundsgaard.

Banko-Poul er enig i den karakteristik: - Den typiske spiller er netop en kvinde på 50+. Problemet er bare, at når de falder fra, så er der ikke nye, der kommer til. I hvert fald ikke, når det gælder det traditionelle banko, fortæller banko-Poul.

Det har i de senere år betydet lukningen af mange mindre bankoforeninger. Flere har i den forbindelse skudt en del af skylden for lukningerne på stramningerne af rygeloven. Foreningerne mener ikke, at det vedblev at være lige attraktivt at gå til banko, når en cigaret eller en cerut ikke

længere var en del af arrangementet.

- Det er jeg slet ikke enig i. Det er en dårlig undskyldning. Vi kan jo for eksempel stadig trække fulde huse, selvom folk ikke må ryge, siger banko-Poul.

Livsstileksperten Helle Lundsgaard mener dog, at der kan være en sammenhæng.

- I bankohallerne lå der tidligere et tykt røgslør, men bankofolket har også måttet indstille sig på nye tider med rygeloven, fortæller hun.

Hun husker selv de tykke tåger af røg fra dengang, hvor hun fulgtes med sin oldefar til banko.

Velgørenhed

Nye former for banko trækker dog andre grupper til spillepladerne. Internettet vrirler med bingo-sider, og de appellerer typisk til det yngre publikum. Derudover er det også populært med særlige bankospil, som retter sig mod en bestemt målgruppe.

- Nye ansigter er begyndt at komme til ved bankopladerne i dag. For eksempel findes der luksusbanko, som trækker mange unge kvinder. De vil gerne til banko, når det bliver holdt på et flot hotel, og der er flotte mærkevarerpræmier, fortæller Helle Lundsgaard.

Et af denne type bankospil er det me-

get populære Überbanko, der er opfundet af iværksætteren Michelle Hviid, som også står bag konceptet Running Dinner. Det særlige ved denne udgave af banko er, at overskuddet går til velgørenhed, og at præmierne er meget luksuriøse. Designermøbler, mærkevarer og kunst er almindelige præmier.

- Det tiltrækker nogle helt andre typer, end de der spiller det traditionelle banko. Præmierne er selvfølgelig væsentlige i det her spil, men det betyder også meget, at man støtter et godt formål ved at deltage, understreger Helle Lundsgaard.

En usikker fremtid

Trods nye former for banko, tror banko-Poul ikke på en lys fremtid for bankospillet - hverken det i forsamlingshuset eller de store bankoshows.

- Jeg tror ikke på, at vores egen form for banko-show eksisterer om 20 år. Jeg bliver selv ved, så længe det er sjovt, men jeg er ikke sikker på, at det kommer til at fortsætte efter mig, fortæller banko-Poul, som heller ikke tror på lyse udsigter for det traditionelle banko.

- Forsamlingshusbanko er der ikke om ti år. Jeg tror, at det dør ud. Det er godt nok lidt hårdt at sige, når jeg selv er i branchen. I dag er der bare så mange andre spil, så det er altså den vej, det går, konkluderer banko-Poul.

Helle Lundsgaard ser en anelse mere positivt på bankospillets fremtid, selvom hun er enig i, at det traditionelle bankospil er på vej ud.

- Jeg tror, at bankospillet vil bestå i flere former, men der skal nye udformninger til. Banko må følge udviklingen, og hvem ved, måske sidder vi en dag med bankopladerne på vores tablets og lægger brikker på med et fingertryk, siger Helle Lundsgaard. ■

INFO:

»Banko!« af Dennis Drejer og Jan Løfberg er den første danske bog, der udelukkende handler om bankospillet i Danmark. Er udkommet på forlaget People's Press. 240 sider. 249,95 kr.